

OEUVRES

pour
PIANO



CANADIAN MUSIC CENTRE
650 Avenue ...
MONTREAL, QUEBEC

Thème & Variations	Prix net 75	Album de Miniatures	Prix net 60
Valse Chromatique	50	Marche Héroïque à 4 mains	60
Causerie Enfantine	35	Sous Bois	40
Petite Fileuse	35	Pour voir sourire Maman	35
Tarentelle	40	A la source d'Argent	35
Prélude	60	Parfum de Muguets	35
La Gracieuse Mazurka		Grande Etude de Concert	80
Esquisse	50	Payane	40
Exercices Quotidiens du Pianiste	60	Ballet Rose	50
Confidence Op. 70	50	Berceuse Angélique	35
Pirouettes de pantins	35	Le Chant du petit pasteur	35
Conte de fée sous la charmitte	35	Bébé rêve à maman	35
Au bord de la mer	60	Chut! les Pierrots blancs	
Mon premier morceau		Bébé boueur	35
Promenade en carrousel	35	Visite au Père Noël	
Prière du soir		Ma poupée est bien malade	
Dis un conte à bébé		Marche funèbre de la poupée	35
Baptême de bébé	35	Petit marquis et marquise	
Réveil de bébé		Fais dodo mon amour	
Méthode de Piano Vol. 1, Fr. ou Angl.	1.00	Danse napolitaine	
Vol. 2	1.50		

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

EDITEURS

Ed. Archambault

American Cop 500 Est, Rue Ste-Catherine • 2140, Rue de la Montagne
MONTREAL

inada 1921

Petits Marquis et Marquise poudrés (Menuet)

Under Marquis and Marchioness decked out in their white wigs (Minuet)

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

Allegretto grazioso

D. C.

The musical score for 'Petits Marquis et Marquise poudrés' is written for piano in 3/4 time. It begins with a treble and bass staff. The first system includes dynamic markings *p* and *f*, and fingerings 3, 4, 3, 2. A first ending bracket labeled '1º' spans the final two measures. The second system starts with a second ending bracket labeled '2º', followed by a *Fin* marking and the tempo change to *Animato*. This section includes dynamics *f*, *p*, and *rit.*, along with fingerings 2, 4, 3, 4, 5, 3, and a *rall.* marking. The piece concludes with a *D. C.* marking and a *rit.* dynamic.

Fais dodo, mon amour! (Berceuse)

Sleep, little one, sleep! (Lullaby)

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

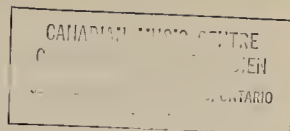
Lento

The musical score for 'Fais dodo, mon amour!' is written for piano in 6/8 time. It begins with a treble and bass staff. The first system includes a *p* dynamic and fingerings 1, 2, 4, 5, 4, 5, 4. The second system includes a *cresc.* marking and fingerings 1, 2, 4, 5, 4, 5, 4. The third system includes a *dim.* marking and a *rit.* marking. The fourth system includes an *accel.* marking, a *rall.* marking, a *dim.* marking, a *pp* dynamic, and a *f.h.* marking. A first ending bracket labeled '1º' spans the final two measures of the piece.

Copyright 1922 by Albertine Morin Labrecque.
Printed in the U.S.A.

Danse Napolitaine

Napolitan Dance



Vivace

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

D. C.



Zimmerman Print
Cincinnati, Ohio.

OEUVRES VOCALES



La Main divine (Grand Chœur de fête)	75	Berceuse Rose	35
A toi, Sainte Vierge Marie		La vie n'est qu'un Jour	50
Chœur à 2 voix et Solo.....	60	Si les roses pouvaient chanter	40
Farandole		Chez Nous	40
Chœur à 2 voix.....	60	Veux-tu?	50
Maman, je ne veux pas grandir!	40	Secret d'enfant	35
Petite mère, deux!	35	Flocons de neige	35
Deux arbres causaient	50	Petit Jésus, c'est NOËL !	40
Le rouet de la vie	40	Chrysanthèmes	35
Sérénade à la Lune	40	J'AI SEPT ANS.	35
Ecoute	35		
Par un matin clair	35		
Eveillez - Vous	35		

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE



Published by
ALBERTINE MORIN-LABRECQUE
MONTREAL, CANADA.

American Copyright.

Tous droits Réservés, Canada 1921